



Jag heter Hanna L Herder, är född 1976 och boende i Stockholm sedan många år. Detta är min första separatutställning på Galleri K i Gävle.

När jag målar gör jag nästan alltid det utifrån ett visst tema eller en frågeställning. Jag tycker om att lyfta frågor kring kön, genus, makt, klass och tid i min konst. Ofta med lite humor. Idémässigt inspireras jag mycket av gatukonst som jag tycker är smart och tankeväckande när den är som bäst.

Jag vill att du som betraktare får en positiv känsla av något vackert när du ser på mina målningar. Men jag vill också sätta igång tankar och idéer hos dig via min konst.

Denna utställning på Galleri K består framförallt av två olika teman.

I det ena temat har jag utgått från gamla porträttmålningar och foton av kvinnor, vilka genom konsthistorien har blivit objektifierade och anonymiserade. Genom att lägga till ett nutida element i form av hörlurar vill jag göra dessa porträtt lite mer personliga.

Vad kan dessa kvinnor tänkas lyssna på eller fundera kring?

I det andra temat har jag valt att måla porträtt av viktiga kvinnor genom historien. Jag blandar friskt mellan riktiga ikoner som Selma Lagerlöf och lite mindre kända kvinnor som Margaret Hamilton, en mycket framstående datorforskare. Eller, mindre kända enligt vem? Såklart är det skillnad på beroende vem du frågar. Även här har jag alltså en idé om att lyfta fram och synliggöra kvinnor som verkat och verkar inom många olika områden, länder och tider.